المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالمي جامعة الملك عبد العزيز
جامعه الملك عبد العزيز الاقتصاد المنزلي



Kingdom of Saudi Arabia Ministry of Higher Education KING ABDULAZIZ UNIVERSITY Home Economic Dept.

مجلة علوم وفنون	٤	عنوان الوثيقة
Journal of Arts and Sciences	Ε	Document Tit
دراسة مقارنة لأساليب تصميم الأزياء في ضوء أداء وآراء الطلاب المتخصصين في الملابس		
والنسبيج	ع	الموضوع Subject
A comparative study of fashion design methods in the light of the performance and the views of the students who specialize in clothing and textiles	E	
] إنجليزي	🗖 عربي	لغة الوثيقة:
تناول هذا البحث المقارنة بين اسلوبين من اهم اساليب تصميم الأزياء وهما " التصميم بالإسكتش		
لتون لما ببعث المعارف بيل المتربيل على الم الما يحتيب عصديم المروح والمد المسميم بالمسميم على المانيكان " وقد تبلورت مشكلة البحث في عدد من التساؤلات ومن اهمها ما لهم المانيكان " وكانت اهم اهداف البحث هو المقارنة بين الإسلوبين من خلال آراء والآداء المهاري المانيكان " وكانت اهم اهداف البحث هو المقارنة بين الإسلوبين من خلال آراء والآداء المهاري للإسلوبين ، كما ترجع اهمية البحث الى محاولة الإستفادة من نتائج البحث في تطوير اساليب الترسيس للإسلوبين ، كما ترجع اهمية البحث الى محاولة الإستفادة من نتائج البحث في تطوير اساليب الترسيس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج في مقررات " التصميم بالإسكتش " و " التصميم على التحريبي والوصفي التطبيقي ولقد تكونت عينة البحث من (41) طالب وطالبة من الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج في مقررات " التصميم بالإسكتش " و " المنهج التصميم على المانيكان " وذلك تبعا لآداءهم وآراءهم ولقد اعتمد البحث في منهجه العلمي على المنهج التحريبي والوصفي التطبيقي ولقد تكونت عينة البحث من (41) طالب وطالبة من الفرقة والرابعة شعبة الملابس والنسيج على الاول والثاني للعام الجامعي200 - 2013 والتوقة الرابعة شعبة الملاب وليب الاول والثاني للعام الجامعي200 - 2013 والتوقة وتتوعت ادوات البحث والتي كانت عبارة عن اختبارين لقياس اداء الطلاب في مادتي التصميم والتشكيل على المانيكان سقياس تقدير بهدف تصحيح الإختبارين واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو والتشيلي على ماديكان،مقياس تقدير بهدف تصحيح الإختبارين واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو مرتفعة في التصميم على المانيكان،مقياس تقدير بهدف تصحيح الإختبارين واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو التنتيليل ما مرتفعة في التصميم على المانيكان،مقياس تقدير بعدف تصحيح الإختبارين واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو مرتفعة في التصميم على المانيكان،مقياس تقدير بعدف تصحيح الإختبارين واستبيان الماري الماني المانيكان، ما مراني القياس أراء واللاب نحو ما إلى ما أول الطلاب نحو مالتي والتشيان ولقد الما أول الماني أران الطلاب بحو مارتب أول المانيكان مقان ما أول المان الخار الى أول الطلاب عبر على ماديور ما مي أول المانيكان من في التصميم ما ما مانيكان ما في النصميم واللاب الوطبقي) وذلك نظرا الى أول الطالب يعبر عن هذه المحاور بسهولة في التصميم على المانيكان ونه في الاسميم ما ما مالوب التصميم ما المانيكان اكثر	٤	ستخلص Abstra

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

Cable: jameatabdulaziz

فاكس: 6952006(02)

Fax: (02)6952006

6952960**2**

26952960

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي جامعة الملك عبد العزيز
الاقتصاد المنزلي



Kingdom of Saudi Arabia Ministry of Higher Education KING ABDULAZIZ UNIVERSITY Home Economic Dept.

This search Take comparison between the two methods of the most important methods of fashion design and are "design in sketch " and " design on the mannequin" has crystallized "design in sketch " and "Design on a mannequin " and The most important goals of research is the comparison between the two methods through the opinions and performance skills of the two methods through the development of methods of teaching to the fourth year students, idepartment of clothing and textiles in the decisions of the "design in sketch " and "Design on a mannequin, "depending on for their performance and the view students, idepartment of clothing and textiles in the decisions of the" design in sketch " and" Design on a mannequin, "depending on for their performance and the trives and have relied the research methodology experimental method and descriptive Applied and The research sample consisted (41) students from the fourth year, the department of clothing and textiles - the first semester and the second for the academic year 2012-2013 and varied research tools, which was about a two tests to measure students rotwards acceptance of both methods have yielded significant results on the students receives angle scores high in the design on the mannequin compared on the sketch in both (lines - raw materials - the foundations of design - design at the thrill and ease of expression than in themselves as investigating the design on the mannequin more than in design on sketch through their sense of confidence and the thrill and ease of expression that in the design is an annequi prive with the design is a mannequi prive. Use uvbic and the design on sketch through their sense of confidence and the thrill and ease of expression that in themselves as investigating the design of the desing the desin the design of the design of the design of						
Helwan University E Publisher ח مجلة الأذاب والعلوم الإنسانية ח مجلة علوم الأرصاد والبينة وزراعة المناطق م مجلة علوم الأرضاد والبينة وزراعة المناطق م مجلة علوم الأرض دوالبينة وزراعة المناطق م مجلة علوم الأرض دوالبينة وزراعة المناطق م مجلة علوم الأرض م مجلة علوم الأرض م مجلة علوم الأرض م مجلة علوم الأرض م مجلة علوم الغرض م مجلة علوم البحار م مجلة علوم وفنون م محلة علوم الم محلة علوم وفنون م محلة علوم الم محلة محلة محلة محلة محلة محلة محلة مح		Ε	 important methods of fashion design and are "design in sketch " and "design on the mannequin" has crystallized the research problem in a number of questions, and most important question was : what are the differences between the performance and the views of students about the "design in sketch " and "Design on a mannequin " and The most important goals of research is the comparison between the two methods, and returns the importance of research to try to take advantage of the search results in the development of methods of teaching to the fourth year students , department of clothing and textiles in the decisions of the" design in sketch "and" Design on a mannequin, "depending on for their performance and their views and have relied the research methodology experimental method and descriptive Applied and The research sample consisted (41) students from the fourth year, the department of clothing and textiles - the first semester and the second for the academic year 2012-2013 and varied research tools, which was about a two tests to measure student performance to the subjects of design and composition on the mannequin, scale estimate to correct tests and a questionnaire to gauge the views of students towards acceptance of both methods have yielded significant results on the students receive sample scores high in the design on the mannequin more don the sketch in both (lines - raw materials - the foundations of design - design an esthetics - the functional aspect) and that due to the fact that the student expresses these themes easily design a mannequin him in design on the mannequin him in design on the mannequin him in design on the mannequin more than in design on sketch through their sense of confidence and the thrill and ease of expression than in themselves as investigating the 			
العاد العاد العاد الإسلامي مجلة العاد الإسلامي مجلة الاقتصاد الإسلامي مجلة علوم الإرصاد والبيئة وزراعة المناطق مجلة الاقتصاد والإدارة الجافة مجلة العلوم مجلة علوم الأرض مجلة العلوم التربوية مجلة علوم البرض البيئة وزراعة المناطق مجلة العلوم مجلة علوم البرض مجلة العلوم التربوية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم التربوية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم الطبية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم الطبية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم اللربوية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم الطبية مجلة علوم وفنون مجلة العلوم الطبية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم الطبية مجلة علوم وفنون مجلة العلوم الطبية مجلة علوم البيئة مجلة العلوم الطبية مجلة علوم وفنون مجلة العلوم المينان مجلة علوم وفنون مجلة العلوم المرابورية مجلة علوم وفنون مجلة العلوم المرابورية مجلة علوم وفنون مجلة علوم المرابورية مجلة علوم البينة مجلة علوم المرابورية مجلة علوم المرابورية مجلة العلوم المرابورية مجلة علوم المرابورية المجلة علوم المرابورية مجلة علوم المرابورية	الناشر	ع جامعة حلوان				
الجافة مجلة الاقتصاد الإسلامي مجلة الاقتصاد والإدارة الجافة مجلة العلوم مجلة علوم الأرض مجلة العلوم مجلة علوم البحار مجلة علوم البحار مجلة علوم البحار مجلة علوم البحار مجلة علوم البحار مجلة علوم وفنون مجلة علوم مالبيئة مجلة علوم وفنون مجلة علوم وفنون موانون موانون موانون مجلة علوم البرزين موانون مجلة علوم وفنون موانونون موانون موانونون موانونون موانونون موانونونون موانونونون موانونونونون<	Publisher	E				
000-100 الردمد 31 Volume المجلد 31 العدد Issue العدد 33 العدد 100.025.02.F005 رقم النموذج: 100.025.02.F005 العدد 100.025.02.F005 الإصدار: الثاني المحدار: الثاني الثاني المحدار: الثاني الثاني المحدار: الثاني المحدار: الثاني المحدار الثاني المحدار: المحدار: الثاني المحدار: المحدار: المحدار: الثاني المحدار: المحد) مجلة الاقتصاد الإسر) مجلة الاقتصاد والإس) مجلة العلوم) مجلة العلوم التربوي) مجلة العلوم الطبية	لامي ارة ع مجلة علوم وفنون	 مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة مجلة علوم الأرض مجلة علوم البحار مجلة علوم تصاميم البيئة 	
المجلد 31 Volume المجلد 31 العدد 1500.02.500 العدد 1500 العدد 1500 العدد 1500 العدد 1500 العدد 1500 العدد 1500 الإصدار: الثاني الثاني						
العدد Issue العدد Issue العدد Issue العدد العدد العدد العدد العد النموذج: 00M.025.02.F005 رقم النموذج: Number				الردمد 100-000		
رقم النموذج: IOM.025.02.F005 رقم النموذج: النافي الإصـــدار: النافي		31				
		3				
					Ŧ 1 /	

6952960

26952960

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة الملك عبد العزيز الاقتصاد المنزلي



Kingdom of Saudi Arabia Ministry of Higher Education KING ABDULAZIZ UNIVERSITY Home Economic Dept.

1436	هجري:	5. + \$1. ¹⁷ +
	سنة النشر Publisher Year	
	ميلادي:	
1 الى: 30	ەن:	الصفحات Pages
ہرف: 🗆 publisher-id 🗆 sici 🔷 pmcid 🗆 pmid 🗆 doi	نوع الم	معرف المقال Article
	القيمة:	Identifier
التصميم على المانيكان _ تصميم الاسكتش اراء _اداء	:(٤)	الكلمات المفتاحية
Design on the mannequin _ design Alaski_ performance _ views _	:(E)	Keywords
	مقال تعليا تقريا	نوع المقالة Article Type
كرامة ثابت حسن الشيخ	:(٤)	1 **** ** 1 *1 1
Karama sabet Hassan	:(E)	اسم الباحث ثلاثيا
ث 📃 باحث رئيسي 🗌 باحث مشارك	_ باحد	نوع الباحث
ستير 🔂 دكتوراة	🗌 ماج	المرتبة العلمية
dr_ka_ha@yahoo	البريد الإلكتروني	
جامعة الملك عبد العزيز	:(٤)	عنوانه
King Abdul Aziz University	هو ت	
جاء تعبنة الجزء التالي	باحث الرم	في حالة وجود أكثر من
	:(٤)	1 **** * 1 *1 1
	:(E)	اسم الباحث ثلاثيا
ث 🗌 باحث رئيسي 📄 باحث مشارك	_ باحد	نوع الباحث
ستير 🗌 دكتوراة	🗌 ماج	المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
	:(٤)	عنوانه
	:(E)	هو ت
رقم النموذج: HOM.025.02.F005 الإصـــدار: الثاني صفحـــــة. 3 من 3 للكس: 60952006 (02) برقياً: جامعة الملك عبد العزيز ص.ب. 42807 جدة 12551	é 69	